

PROGRAMME DE DÉVELOPPEMENT

GRILLE D'ÉVALUATION

Critères	Pondération
Éléments créatifs	20
Feuille de route des membres du personnel créatif clé (productrice(s)/producteur(s), scénariste et et/ou réalisatrice(s)/réalisateur(s) à la phase de montage)	5
Impact culturel et potentiel d'atteindre les auditoires	5
Total	30

Remarque : Cette grille d'évaluation s'applique aux deux marchés linguistiques dans le cadre du volet général, du volet autochtone et du volet destiné aux Noir·e·s et aux personnes de couleur.

Diversité des voix:

Le processus décisionnel tient compte de l'objectif de Téléfilm de favoriser la diversité des voix dans l'industrie, en s'assurant que Téléfilm finance un portefeuille de production équilibré reflétant une variété de genres, de budgets et de tailles d'entreprises, de régions du pays et de points de vue différents.

Dans une perspective de promotion de la diversité des voix, Téléfilm pourrait notamment prioriser les projets dont les membres du personnel créatif clé (productrice(s)/producteur(s), scénariste et et/ou réalisatrice(s)/réalisateur(s) à la phase de montage) sont membres de communautés soutenues par ses initiatives d'inclusion, soit :

- ✓ les Autochtones,
- ✓ les personnes noir·e·s;
- ✓ les personnes de couleur;
- ✓ les personnes 2LGBTQIA+;
- ✓ les personnes ayant des identités ou expressions de genre diverses;
- ✓ les personnes handicapées; et
- ✓ les membres de communautés de langues officielles en situation minoritaire.

La parité hommes femmes continuera d'être une priorité dans tous les programmes, en particulier dans les communautés où les femmes sont encore sous-représentées. La priorisation tiendra également compte de l'intersectionnalité des identités afin de mieux refléter un large spectre d'expériences vécues.

Pour plus d'information, veuillez consulter les principes directeurs du programme ainsi que le guide d'information essentielle disponibles sur la [page web](#) du programme.